

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8 «Радуга»**

Краткосрочный проект

«Народная игрушка - Кукла»

Авторы проекта:

Антонова Т.Н.

2024 год

Паспорт проекта

Тип проекта – познавательно-творческий

По предметно-содержательной области –, художественно – эстетическое развитие.

По характеру участия – ребенок -участник

По продолжительности – краткосрочный

По количеству участников – групповой

Форма представления – оформление групповых помещений

Участники проекта: Дети, воспитатель, родители.

Аннотация

Данная работа посвящена эстетико-культурному развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.

В проекте предлагается творческое решение задач, на основе духовно-нравственного отношения к окружающему рукотворному миру.

Практическое использование данной разработки позволит формировать у дошкольников чувство ответственности за сохранность народной культуры.

Цель

Познакомить детей с историей страны на примере народной куклы, воспитывать интерес к народным промыслам, развивать воображение, художественный вкус, моторику рук (пеленание, игры с куклами) .

Задачи

- раскрыть детям дошкольного возраста удивительный, многообразный рукотворный мир;
- помочь детям ориентироваться в прошлом и настоящем куклы;
- побудить детей понимать назначение куклы;
- закрепить умение определять материал (дерево, ткань, пластмассу, солому, глину)
- помочь детям осознать, что люди заботятся о них, создавая игрушки;
- научить ориентироваться в прошлом.

Актуальность

Последние десятилетия ознаменовались выраженным интересом к проблеме сохранения культурного наследия. Можно ли в наше время переоценить важность и необходимость эстетического воспитания дошкольников через восприятие народно-прикладного искусства. И начинать это воспитание необходимо, безусловно, с самого раннего возраста, с детского сада.

Эффективная работа МДОУ по формированию основ эстетического развития детей требует грамотного подхода в этом направлении. Надо тренировать в детях наблюдательность, внимательность, сочувствие, сопереживание.

Важно формировать у детей потребность в самостоятельном познании окружающего мира где встречаются уникальные экспонаты с глубоким прошлым.

Необходимо сочетать ознакомление детей с яркими объектами и творческой и игровой деятельностью.

Таким образом, с помощью регионального компонента можно грамотно использовать народных кукол в эстетическом развитии детей.

Ожидаемые результаты

- сильное эмоциональное проявление, радость от общения с народной куклой;
- стремление детей самостоятельно создавать кукол.

Перспективный план

1. Рассматривание иллюстраций с изображением русских народных кукол. Воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству .
2. Беседа «Куклы наших бабушек». На примере народной куклы дать детям начальное представление о народном творчестве. Коллекция куколок , сделанная руками родителей.
3. «Моя любимая кукла», дать представление о кукле, показать способы игры с куклой. Кукла из личных игрушек, кроватка с постельным бельем. Посудка.
4. «Тряпичные куклы», дать общее представление о внешности тряпичной куклы и показать как она изготовлена .Виды тряпичных кукол.
5. Проведение с детьми сюжетно – ролевой игры «Семья». Закрепить на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа.
6. Создание и пополнение музея русского быта. Тряпичные куклы наших бабушек. Расширять представление детей о истоках появления игрушек, о разнообразии материалов для их изготовления.

Мастер – класс с родителями « Делаем тряпичную куклу»

Продукт проекта

Действующий музей «Куклы из бабушкиного сундучка»

Мониторинг проекта.

Критерии оценки.

1. Умение ориентироваться в прошлом и настоящем куклы;
2. Понимает назначение куклы;
3. Умение определять материал (дерево, ткань, пластмассу, солому, глину)
4. Осознает, что люди заботятся о них, создавая игрушки;

Вывод.

В результате проектной работы по созданию народной куклы дети проявляют сильное эмоциональное проявление, радость от общения с народной куклой; отмечается стремление детей самостоятельно создавать кукол из лоскутиков.

Список использованной литературы:

1. Г. Л. Дайн, М. Б. Дайн, «Русская тряпичная кукла», Культура и традиции, 2007 г.
2. Е. В. Берстенева, Н. В. Догаева, «Кукольный сундучок», Белый город, 2010 г.
3. «Василиса Прекрасная. Русская народная сказка», Амфора, 2010 г.
4. Н. В. Шайдурова, «Традиционная тряпичная кукла», Детство-пресс, 2011 г.
5. Энциклопедия детского фольклора «Ладушки», Белый город, 2008 г.
6. Ю. Е. Каштанов, «Русский костюм», Белый город, 2009 г.

